



PROGRAMME DU 14 AU 20 NOVEMBRE 2018

Films à l'affiche	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
BOHEMIAN RHAPSODY 2h15 - biopic	13:50	13:40	17:10	16:00	18:10	13:50	18:10
		18:20 VOST	21:45		20:30	18:20 VOST	20:30
CHACUN POUR TOUS 1h34 - comédie		16:00		22:30	18:30	16:30	16:00
CHAIR DE POULE 2 1h23 - comédie, épouvante-horreur	13:50			18:00	11:00		16:50
					18:40		
EN LIBERTÉ ! 1h48 - comédie - art & essai		13:50	15:00	15:40	21:00	18:40 VFSTF	16:10
FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE 2h22 - biopic		16:00			20:30 VOST	13:50	17:40
HALLOWEEN 1h49 - épouvante-horreur, thriller		21:00	22:00	22:10			
JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE 1h43 - animation, famille, comédie	16:00	18:50	17:30	13:50	14:00		
					15:50		
L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE 1h55 min							14:30
LE PAYS DE PLOËRMEL DANS LA TOURMENTE DE LA GUERRE 14-18 - 1 h 40 min		20:40		documentaire historique entrée libre sous réservation au Pôle culturel de Ploërmel			
LA GUYANE - TERRE DE RICHESSES ET D'AVENTURES 1H30 - documentaire		ciné-conférence	15:00	En présence du réalisateur Michel AUBERT			
			18:00				
LE CŒUR DE L'HOMME 1h15 - drame		21:00	AVANT-PREMIERE				
	15:40	13:40	17:00	14:00	14:00	14:00	14:10
LE GRAND BAIN 1h58 - comédie dramatique	21:00	18:20	19:20	16:30	16:20	20:50	20:50
				19:50			
LE JEU 1h30 - comédie	16:30	16:20	17:20	22:20	13:50	14:00	14:00
	19:10		22:20		19:00	16:30	18:30
LE QUATUOR À CORNES 0h43 - film d'animation - Jeune public	16:10			18:40		16:30	16:40
LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 2H14 - fantastique, aventure sortie nationale	13:50	18:00	19:50	16:20 3D	11:00	16:40 3D	18:00
	18:20 3D	20:40	21:45 3D	19:50	13:40	20:40	20:40
	20:40		21:40	16:20 3D			
LUCRÈCE BORGIA - COMÉDIE-FRANÇAISE 2h25 - théâtre						20:00	
MILLENNIUM : CE QUI NE ME TUE PAS 1h56 - thriller Sortie nationale	13:50	13:50	14:50	13:40	11:00	14:00	13:50
	18:10	16:00	19:40	20:00	16:10	20:50	20:40
	20:50		22:00	22:00			
UN AMOUR IMPOSSIBLE 2h15 - drame - art et essai	18:00	18:20	14:50	13:40	18:00	16:00	14:00
	20:30		19:20	19:00	20:40	18:00	
UN HOMME PRESSÉ 1h40 - comédie dramatique	14:00	13:50	14:50	17:50	11:00	18:30	18:40
	17:10	16:10	19:40	20:00	16:00	21:00	20:50
	21:00	21:00			21:00		
YÉTI & COMPAGNIE 1h37 - animation, aventure	16:30			13:40	11:00		
	18:30			16:00	14:00		

Nouveautés de la semaine:



LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD Sortie nationale
2H14 - fantastique, aventure de David Yates avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston
1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s'évade comme il l'avait promis et de façon spectaculaire. Réunissant de plus en plus de partisans, il est à l'origine d'attaque d'humains normaux par des sorciers et seul celui qu'il considérait autrefois comme un ami, Albus Dumbledore, semble capable de l'arrêter. Mais Dumbledore va devoir faire appel au seul sorcier ayant déjoué les plans de Grindelwald auparavant : son ancien élève Norbert Dragonneau. L'aventure qui les attend réunit Norbert avec Tina, Queenie et Jacob, mais cette mission va également tester la loyauté de chacun face aux nouveaux dangers qui se dressent sur leur chemin, dans un monde magique plus dangereux et divisé que jamais.



MILLENNIUM : CE QUI NE ME TUE PAS Sortie nationale
1h56 - thriller de Fede Alvarez avec Claire Foy, Sverrir Gudnason, Sylvia Hoeks
Frans Balder, éminent chercheur suédois en intelligence artificielle fait appel à Lisbeth Salander afin de récupérer un logiciel qu'il a créé et permettant de prendre le contrôle d'armes nucléaires. Mais la NSA ainsi qu'un groupe de terroristes mené par Jan Holster sont également sur la piste du logiciel. Traquée, Lisbeth va faire appel à son ami le journaliste Mikael Blomkvist qu'elle n'a pas vu depuis 3 ans.



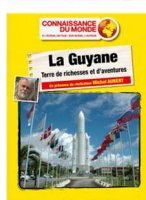
FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE
2h22 - biopic de Damien Chazelle avec Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke
Pilote jugé « un peu distrait » par ses supérieurs en 1961, Neil Armstrong sera, le 21 juillet 1969, le premier homme à marcher sur la lune. Durant huit ans, il subit un entraînement de plus en plus difficile, assumant courageusement tous les risques d'un voyage vers l'inconnu total. Meurtri par des épreuves personnelles qui laissent des traces indélébiles, Armstrong tente d'être un mari aimant auprès d'une femme qui l'avait épousé en espérant une vie normale.



LE CŒUR DE L'HOMME AVANT-PREMIERE
1h15 - drame de Eric Esau avec Robert Fleet, Serena Karnagy, Justin Torrence
Le Cœur de l'homme est un conte intemporel sur la poursuite incessante du père envers son fils, s'inspirant de la parabole du Fils Prodigue, entremêlé de témoignages émouvants de plusieurs leaders d'opinion sur l'addiction sexuelle, les comportements compulsifs, les doubles vies, le secret, la quête d'identité et la honte. Ce docu-fiction est une invitation à laisser derrière soi une manière de penser notre relation à Dieu et aux autres trop souvent abîmée par une religiosité moralisatrice, et à accueillir cette vérité multiséculaire : la honte n'est pas une barrière, mais un pont vers la transformation absolue, la victoire, la liberté et l'espoir



UN AMOUR IMPOSSIBLE art essai
2h15 - drame de Catherine Corsini avec Virginie Efira, Niels Schneider
À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Rachel devra élever sa fille seule. Peu importe, pour elle Chantal est son grand bonheur, c'est pourquoi elle se bat pour qu'à défaut de l'élever, Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de dix ans qui finira par briser sa vie et celle de sa fille.



CDM - LA GUYANE, TERRE DE RICHESSES ET D'AVENTURES
1H30 - documentaire
Plus grand des départements français, la Guyane est le seul territoire européen en Amérique du sud. Elle abrite le centre spatial de Kourou. Sur cette terre d'aventures, le film relate une aventure humaine, celle d'une rencontre faite il y a 50 ans avec les indiens Wayampis des sources de l'Oyapock, et retrouvée intacte, avec une amitié sans frontière, et les souvenirs de famille apportés par les images qu'ils avaient captées dans leur passé.



LUCRÈCE BORGIA Théâtre au cinéma
2h25 - théâtre de Denis Podalydès avec Eric Ruf, Thierry Hancisse, Alexandre Pavloff
Criminelle, adultère, incestueuse, Lucrèce Borgia veut s'arracher au mal qui est sa condition, se faire reconnaître et aimer de Gennaro, l'enfant qu'elle a eu avec son frère. Lors d'un bal à Venise, Gennaro courtise une belle masquée avant de découvrir avec horreur le visage de Lucrèce, lui qui a les Borgia en aversion. Piquée par l'affront des amis de Gennaro qui l'insultent, et soupçonnée d'adultère par son mari, Lucrèce enclenche une vengeance déchirante...
— Rarement œuvre dramatique n'est allée aussi loin dans la mise en scène de l'amour maternel. Lucrèce est un monstre moral mais ce monstre est une mère aimante. "Victor Hugo a écrit Lucrèce Borgia pour raconter la perle qu'il y a au fond de chaque monstre" nous rappelle Denis Podalydès.